

# Sophie Vigneau

Artiste graveur et Plasticienne du livre

Projet pour L'Atrium Dax

*"J'ai cherché l'eau, la boue apparue"*

"Une rencontre" *Le long de l'Adour : bois de Boulogne 2020*

*Photographies numériques*



*"J'ai cherché l'eau, la boue apparue"*

Photographie numérique 2020

*Marais du bois de Boulogne le long de l'Adour Dax 2020*

Les Ateliers de la Scierie 12 540 Fondamente

contacts : 06 28 65 00 13

sophie.vigneau.artiste.graveuse@forange.fr <http://www.sophie-vigneau.com>

## Origine du projet : les photographies

A la suite de ma cure thermale en février dernier à Dax (2020), j'ai travaillé, sur un projet artistique qui s'est étouffé le long du séjour (un certain confinement). Au départ j'avais plutôt choisi le thème de L'eau en continuité de mes derniers travaux (photographies et estampes), mais c'est celui de la boue qui apparut et imposé après mes séances d'enveloppements de boue thermale à la cure et lors de la visite de la régie des boues (ou péloïde) de la ville. Les ballades le long de l'Adour ont confirmé ce choix tout en restant attaché au thème du départ, près du Bois de Boulogne et de ses marais. Je pouvais retrouver cette ambiance particulière qui me semble se rapprocher d'une expérience sensorielle primaire de part ce matériau : **le temps des bourbiers naturels**. Le mouvement initial et ensuite son arrêt n'a fait que s'y poser.

Les photographies avec mon ancien Polaroid image et ses pellicules périmées ont été un autre point de départ qui lui aussi c'est rapproché peu à peu du thème émergent : la boue. Les résultats non désirés du départ se sont mués par le manque de couleur des pellicules et l'inefficacité des piles anciennes (dans les pellicules des Polaroid) en des images de couleur et transparente rapellant la boue.

Le thème de l'eau fut alors repris au cours de ce parcours en photographies numériques, toujours à sa recherche. En prenant comme point de départ la Fontaine des eaux chaudes de la ville, faisant apparaître des couleurs étonnantes et inscrivant toujours le mouvement, puis sur des lieux de disparition de l'eau comme la piscine ou d'autres fontaines.

Mes travaux sur l'eau exposés dans des musées et galerie (Les photographies : les eaux lentes et dispersées et les petits «Thaumatropes» avec moteurs au Musée de Millau en 2014 et au Pont des Arts à Marcillac Vallon (Aveyron)) peuvent ainsi s'articuler dans l'exposition en cohérence à cette recherche.

Les dernières photos numériques sont sélectionnées en collaboration avec le studio Martin de Millau ou de Dax ainsi que leur montage pour leur présentation.

Cette région m'a interpellé à la fois par la puissance de l'eau (l'Adour) et son côté mystérieux lié à d'autres âges surgissant sous forme de boue curative.

Ma famille est installée à Pau, mon frère Frédéric Vigneau a exposé ses photos de musiciens cubains lors du festival de Salsa et tauromachie à l'Atrium en 2018.

Sophie Vigneau 2020



AVEYRON CULTURE  
Mission Départementale



## Expositions/salons estampes et livres d'artiste depuis 2001

**Etranger,**

**2017**, Musée de Ningbo Chine, soutien Aveyron

**National,**

**2020**, Salon gravure contemporaine Paris

**2015/2007**, "Délires de livres", Chartres, soutien Aveyron

**2014**, Salon Page(S) Paris, soutien Aveyron

**2010/2005**, Forcalquier des livres, Forcalquier

**2009**, Ateliers du Tayrac, Paris

**2001**, Centre d'art contemporain A. Chanot, Clamart (92), «De l'unique aux multiples»

**Région,**

**2020**, Salon Sous couverture St Antonin Noble Val, salon de l'estampe contemporaine Paris, biennale Sud Estampe Espace 14 Nîmes,

**2019/17/09/06/04/02** "Art in Folio" Rodez, "Artpage", Nébian et Octon (34)

**2015**, Ponts des Arts, Marcillac, Espace en vue, Lauzerte

**2014/2013**, Musée de Millau et des grands Causses :

MÛ, Hors de la nasse tout est possible ; Millau : Rat d'art volant, thème de la Chauves souris, installation thaumatrope Millau 50<sup>ème</sup> congrès de spéléologie (**Prix jury et public**)

**2011**, Office du tourisme St Affrique, Estampadura Cagnac les mines

**2010/07/03**, Les graveurs du Sud, Sud estampe, Nîmes

**2010**, St Paul des Fonts (Aveyron), Espace Costes, Journées nature Midi Pyrénées

**2010/09**, Association 7.05:655, Toulouse

**2010**, Espace St Cyprien, Toulouse

**2010**, Espace Culture Ville de Millau

**2010/09**, Passage à l'art, Millau et l'Artothèque Rieupeyroux

**2009**, Galerie Ste Catherine, Rodez "Nourris ta tête II"

**2008**, Millau, le Vieux Moulin, "Présence au temps"

**2007**, Mazamet, Espace Apollo, "Nourris ta tête"

**2007/04**, St Jean D'Alcas, (12),

**2005**, Millau, Galerie municipale,

**2005**, Lauzerte, l'Atelier du milieu

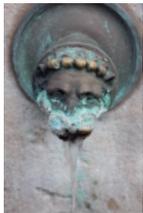
## Bibliothèques et médiathèques

**2007**, Gignac

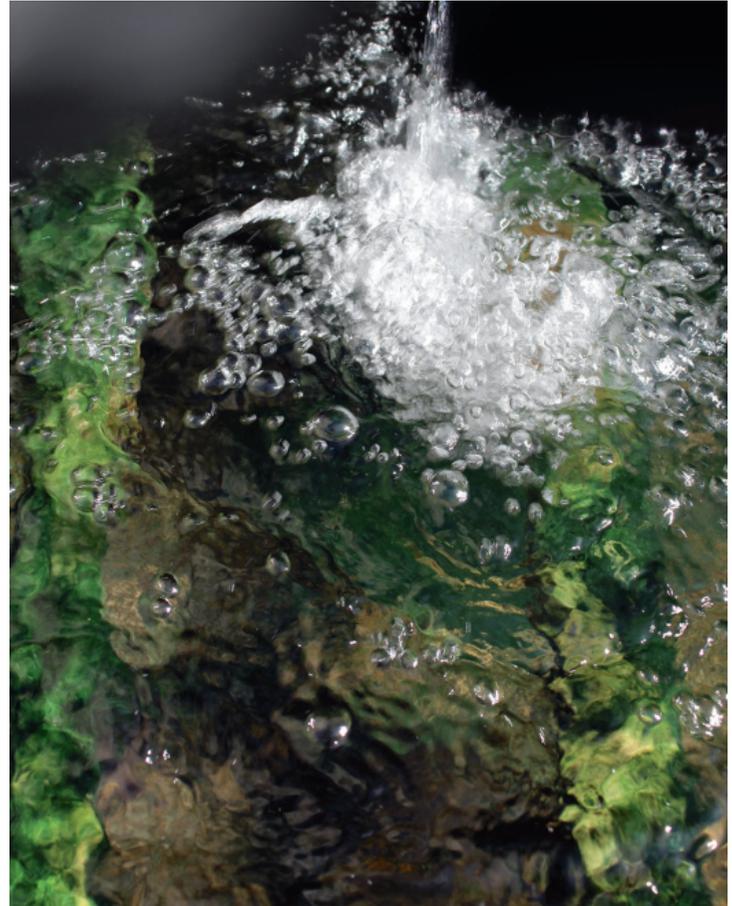
**2006**, Cahors, "De la maquette au livre"

**Oeuvres gravées** : Arthothèque de Rieupeyroux et Millau

Interventions adultes/enfants et Ehpad depuis 2001 (attestation compétence DRAC Midi-Pyrénées depuis 2001).



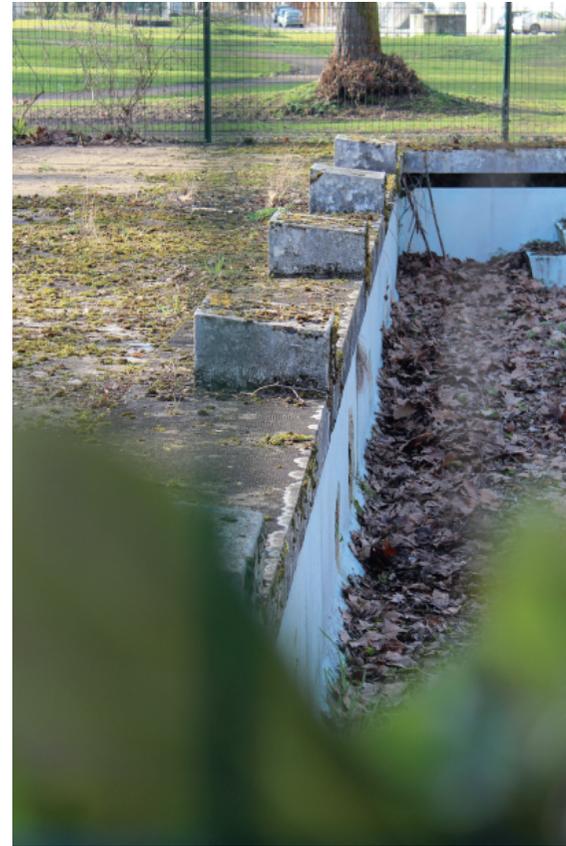
*Fontaine des eaux chaudes Dax 2020*



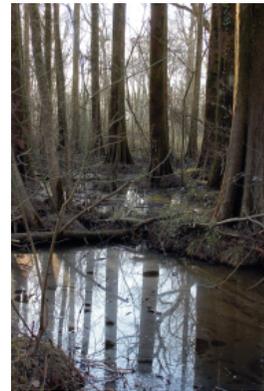
*Fontaine des eaux chaudes Dax, 2020*



*Piscine Dax 2020*



*Piscine Dax 2020*



*Marais du bois de Boulogne le long de l'Adour Dax 2020*

*Marais du bois de Boulogne le long de l'Adour Dax 2020*



*Fontaine des eaux chaudes Dax  
2020*